Bibliografia

- 1 — Lemaire, R.M. — *Introduction, Colloques sur l'altération des pierres*, Bruxelles 1966-1967.
- 2 — Wolff, A. — *Die Gefardung des Kölner Domes, Seine Steine und ihr Zustand in Jare 1972*, Sonderdruck, aus Kölner Domblatt 35, 1972.
- 3 — Urone, P. — *The primary air pollutants — gaseous, their occurrence, sources*, in: A.C. Stern (Ed.), *Air Pollution*, 3rd ed., Vol. I, Academic Press, New York, 1976.
- 4 — Castro, E.; Rodrigues, J.D.; Cravo, M.R.T. — *Estudos relativos à limpeza e protecção da fachada da Igreja da Conceição Velha*, LNEC, Rel. Proc. 54/1/7244, Lisboa, 1983.

- 5 — Amoroso, G.G.; Fassina, V. — *Stone Decay and Conservation*, Elsevier, Amsterdam, Lausanne, Oxford, New York, 1983.
- 6 — Luckat, S.; Zalmanzig, J. — *Atmospheric Measurements of Air Pollution, Pilot Study on Conservation and Restoration of Monuments*, Committee on the Challenges of Modern Society, n.º 158, NATO, 1985.
- 7 — *Determination of the Immission Rate by Means of the IRMA — Method — VDI 3794*, 1982.
- 8 — Winkler, E.M. — *Decay of Stone*, Vol. I, IIC, New York, 1970.
- 9 — Skoulikidis, T. — *Attaque atmospherique (goujons en acier) et mesures à prendre*, 2^{ème} Colloque International sur la deterioration des pierres en oeuvre, Atenas, 1976.

Se os nossos leitores estão bem lembrados, no número anterior deste boletim (1), o seu Director (o seu dele... boletim), teve a coragem de pôr em causa o seu lugar (o seu dele... director), publicando a primeira dose do novo léxico científico. A justeza dessa posição pode ser avaliada nas seguintes opiniões entretanto chegadas à redacção do boletim.

A opinião dos leitores

- ... O boletim está a descer de nível... *J. Mundo Azedo*
 ... O Director é que tem a culpa... *J.J.J.*
 ... Excelente! *António Vesúvio*
 ... Deviam subsidiar o Projecto! *Francisco Vesúvio*
 ... Uma corrente de ar fresco! *José Vesúvio*
 ... O léxico deve continuar! *Florêncio Vesúvio*

Contribuição para um novo léxico científico

... em desordem alfabética - 2.^a dose (2)

Pelo vosso amigo... Prof. Florêncio Vesúvio
 Crítico e humanista científico

Inspiração do cientista — Acto de introduzir ar nos pulmões do cientista.

Publicação de 3 artigos — Escrever assim no boletim... «o, a, um».

Escrever dois trabalhos — Escrever assim no boletim... «dois trabalhos».

Ordem de reacção — Autorização para os conservadores (3) avançarem.

Velocidade de reacção — Velocidade dos conservadores a cumprir a ordem anterior.

Fim da reacção — Objectivo de luta dos progressistas.

Desvio para o vermelho — aumento das votações na esquerda.

Desvio para o azul — comportamento oposto (4) ao anterior.

Bolsa de estudo — recipiente onde se guardam os objectos de estudo.

Metais complexados — Falta de confiança das trompas, flautas, saxofones e afins no confronto com os outros instrumentos da orquestra.

Corpo Radiante — Indivíduo muito feliz.

Corpo Negro — Indivíduo de raça africana.

Corpos Celestes — Anjinhos e afins.

Filosofia — Amigo da Sofia.

Laser — Ócio, repouso, na nova ortografia Luso-Brasileira.

e ainda as seguintes contribuições dos Professores Eustáquio Petróleo e Gerales Estrada — obrigados Professores...!

Transferência de massa — Fenómeno que ocorre quando se dá pelo desaparecimento da carteira.

Supercondutor — Condutor da R.N. que consegue levar um autocarro ao Castelo de S. Jorge.

Transferência de momento — Situação em que o aluno necessita de consultar os seus auxiliares de memória.

Transferência de calor — Arrepio que se sente quando passa aquela loira platinada.

Até ao próximo número escrevam...

AVISO: O Diálogo seguinte é só para iniciados! Cuidado com as pessoas estranhas ao meio...

F.V.

Diálogo... entre utilizadores de um IBM e de um Apple II.

I — Tenho um programa a correr, para hoje à noite. Queres inserir?

A — Não, sabes, estou em looping e apetece-me mesmo quitar daqui para fora.

I — Olha lá, sava as preocupações e loada o programa com o rapaz. Está prevista uma subrotina, para depois das onze, que nem te digo...

A — Convenceste-me. Mas primeiro tenho de printar aqui umas coisas para a minha, depois zapo, e insiro no teu programa.

(1) — Vá lá ler o número anterior, pág. 36 senão não percebe nada desta «lengalenga».

(2) — E com isto são mais dois artigos para o curriculum.

(3) — Aconselharam-me a pôr esta palavra em vez de reaccionário para não ferir susceptibilidades. É preciso viver...

(4) — Atenção que esta coisa das cores pode mudar de um dia para o outro.