Os "clássicos" que estão na prateleira religiosamente guardados.

JOSÉ J. G. MOURA*

C. S. G. Phillips and R. J. P. Williams
"Inorganic Chemistry"

Clarendon Press, Oxford, Vol. I and II, 1966

O livro que transformou a ideia de que a Química Inorgânica é um catálogo de propriedades num desafio intelectual. Inovador na altura, exaustivo, com uma representação de dados original. Um livro único.

F. J. C. Rossotti and H. Rossotti
"The Determination of Stability Constants"

Mac Graw-Hill Series in Advanced Chemistry, 1964

O livro que introduziu um estudo compreensivo sobre a formação de complexos em solução. Um dos aspectos mais interessantes é o de ser a primeira apresentação unificada do tratamento detalhado de equilíbrios sequenciais em solução. Uma revisão muito completa de

métodos usados em cálculos de equilíbrios que envolvem etapas múltiplas.

As outras leituras

Podem ser considerados como desafios para "mentes brilhantes".

J. J. R. Fraústo da Silva and R. J. P. Williams

"The Biological Chemistry of the Elements"

Clarendon Press, Oxford, 1991

Os dois fundadores da Química Bioinorgânica em Portugal e no RU juntam-se para nos deliciar com um texto sobre a Química e a Vida. O papel dos elementos químicos na "química que é vida" ou na "química da vida" é abordado de uma forma exemplar. Esta aproximação ao problema é fascinante e o leitor sentir-se-á aliciado pelo texto escrito com clareza e simplicidade, discutindo problemas de extrema importância e demonstrando que o problema da com-

preensão da vida só pode ser feita, em plenitude, fazendo intervir disciplinas adequadas e complementares de índole fundamental (da Química à Biologia, da Física à Genética).

Philip Ball

"H₂O - a Biography of Water"

Phoenix Paperback, London, 2002

A água como solvente, a água à nossa volta, a água surpreendente, a água como meio único, a água como "berço" da vida... Uma leitura fácil para as noites de Inverno.

James D. Watson

"A Dupla Helix"

Gradiva, Lisboa, 1987

Absolutamente a ler, para quem não leu. Como se chegou à estrutura da dupla hélice, como a convergência de conhecimentos pode levar a uma descoberta única de implicações não espe-

*Departamento de Química da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa

radas, como alguns conseguem revelar o segredo. Um cheirinho sobre os bastidores da ciência...final os cientistas são "humanos"...como os outros.

June Goodfield

"Um Mundo Imaginário"

Gradiva, Lisboa, 1985

Uma epistemologista acompanha um grupo de investigação científica no dia a

dia. Objectivo: compreender como se faz uma descoberta científica. Para além disto uma análise do quotidiano de um grupo de investigação. Quem não conhece as dificuldades em obter financiamento, a competição, as alegrias e desespero da rotina diária, os barulhos nocturnos inesperados da centrífuga às 3 horas da manhã... ???

Primo Levi

"The Periodic Table"

Shocken Books, New York, 1984

Uma visão bem humorada da Tabela Periódica e dos elementos químicos, falando das pessoas e dos seus problemas. Afinal a Tabela Periódica pode ser muito mais...a não perder.

Pequena nota sobre Philip Ball

Chemistry is badly in need of a new image. The discipline which was held up as a symbol of progress for many years is now being blamed for the pollution problems caused by undisciplined industrialists. At times like these, sensitive and accurate presentation of the essential chemistry within and around us all, can go a long way in changing the public perception of our subject. The same overall goal is addressed when the public is reminded that chemists are creative human beings who work at frontiers every bit as challenging and worthwhile as those faced by any other explorer. However,

these messages are extremely difficult to convey in a lucid and interesting manner. So it is no wonder that such presenters - our new image makers - are few and far between. Philip Ball is certainly one of these gifted few.

With his years of service as an editor of the magazine 'Nature', Dr Ball knows what it is to have his finger on the pulse of the best current science. His university training in Physics as well as Chemistry provides the background. His playwriting, acting and musical pursuits gives him the artistic edge. Put all this together, and out come the

science bestsellers like 'Designing the Molecular World', 'H₂O: A Biography of Water', 'Bright Earth' and 'Stories of the Invisible'. The presentational needs mentioned above are satisfyingly met in these books. We can only wish that these books would fall into the hands of the young, especially those on the brink of decisions about study paths and careers. They just may become the next generation who will save our subject.

AP de Silva (Queen's University, Belfast)

A Química precisa urgentemente de uma nova imagem. A disciplina que foi vista, por tantos anos, como um símbolo de progresso está agora a ser condenada pelos problemas de poluição causados por industriais indisciplinados. Em tempos como estes, uma apresentação, feita com sensibilidade e rigor, da química essencial que se encontra dentro de nós e à nossa volta, pode contribuir em muito para mudar a percepção do público sobre a nossa disciplina. O mesmo objectivo fundamental é atingido quando se relembra ao público que os químicos são seres humanos criativos que trabalham em áreas de fronteira tão estimulantes e importantes como as enfrentadas por qualquer outro ex-

plorador. Contudo, estas são mensagens muito difíceis de transmitir de uma forma lúcida e interessante. Por isso não é surpreendente que estes apresentadores - os nossos modernos "image makers" - sejam uma raridade. Philip Ball pertence sem dúvida ao pequeno número desses eleitos.

Os anos de serviço como editor da revista Nature, permitem-lhe saber o que é ter em mãos o pulsar da melhor Ciência. A sua formação universitária em Física bem como em Química fornecem as bases. A escrita de peças de teatro, o seu desempenho como actor e a sua actividade musical compõem-lhe a faceta artística. Reúnam-se todos estes ingredientes e como resultado teremos best-

sellers científicos como 'Designing the Molecular World', 'H₂O: A Biography of Water', 'Bright Earth' e 'Stories of the Invisible'. As necessidades de apresentação acima mencionadas são plenamente atingidas nestes livros. Resta-nos esperar que estes livros possam cair nas mãos dos jovens, particularmente dos que se encontram no limiar de uma encruzilhada, hesitantes sobre qual o caminho a seguir nos seus estudos e carreira. Eles poderão muito bem vir a ser a geração que resgatará a nossa disciplina.

AP de Silva (Queen's University, Belfast) tradução M. J. Melo, revisão A. J. Parola